

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΗ ΓΚΕΚΑ

ΠΑΛΙΜΦΗΣΤΑ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14.12.2018

ΦΟΥΑΓΙΕ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΩΝ ΑΙΓΑΙΩΝ

ΣΤΙΣ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ Η ΕΚΘΕΣΗ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ
ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ

ART EXHIBITION OF ASTERIS GKEKAS

PALIMPSESTS

OPENING DAY:

FRIDAY 14.12.2018

FOYER OF THE NEW BUILDING OF THE MUSEUM OF AIGAI

ON 19TH OF DECEMBER, THE EXHIBITION WILL BE TRANSFERRED
TO THE BYZANTINE MUSEUM OF VERIA, UNTIL FEBRUARY



ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΗΜΑΘΙΑΣ
EPHORATE OF ANTIQUITIES
OF IMATHIA

ART EXHIBITION OF ASTERIS GKEKAS

PALIMPSESTS

ART EXHIBITION OF ASTERIS GKEKAS

PALIMPSESTS

Asteris Gkekas was born in 1954 in Litochoro, at the foot of Mt Olympus. He approached art based on his innate talent, studying printmaking in private. A landmark in his education in art was his apprenticeship with sculptor N. Michelidakis. He studied standing wood carving until he started processing his own woodcut matrices, creating his own stylistic approach and a unique iconography. He has

He has held dozens of exhibitions in Greece, in galleries and museums, as well as abroad. His works can be found in private and public collections around the world.

ART EXHIBITION OF ASTERIS GKEKAS

PALIMPSESTS

"Sometimes you want to listen, to play music, to create your own world. This has egotistical elements, but it also has the elements of a beehive, collecting the nectar from countless places in the world."

I do not keep this nectar, nor do I hide it, nor do I sell it. I share it.
In Education, in my daily life, and in Art."

Asteris Gkekas

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΗ ΓΚΕΚΑ

ΠΑΛΙΜΦΗΣΤΑ

Ο Αστέρης Γκέκας γεννήθηκε το 1954 στο Λιτόχωρο Ολύμπου. Προσέγγισε την τέχνη με βάση το έμφυτο ταλέντο του, πραγματοποιώντας ελεύθερες σπουδές στη χαρακτική. Σταθμός στην εικαστική του παιδεία ήταν η μαθητεία του κοντά στον γλύπτη N. Μιχελιδάκη. Θήτευσε στην χαρακτική όρθιο ξύλο, ώστοις επεξεργάστηκε τις μήτρες των ξυλογραφιών του δημιουργώντας ένα δικό του μορφοπλαστικό λόγο και πολύ ιδιαίτερη εικονογραφία. Έχει πραγματοποιήσει πολλές αποικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλο, Λάρισα, Λευκωσία, Βρυξέλες, Ντίσελντορφ, Εσσεν κ.ά.) και έχει συμμετάσχει σε πάντοπλες ομαδικές εκθέσεις.

Αυτό το νέκταρ εγώ δεν το φυλάγω, δεν το κρύβω και δεν το πουλάω. Το μοιράζω. Στην Εκπαίδευση, στην καθημερινή μου ζωή και στην Τέχνη.»

Αστέρης Γκέκας

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΗ ΓΚΕΚΑ

ΠΑΛΙΜΦΗΣΤΑ

ART EXHIBITION OF ASTERIS GKEKAS

PALIMPSESTS

«Συμβαίνει να θέλεις ν' ακούσεις, να θέλεις να παίξεις μουσική, να θέλεις να δημιουργήσεις το δικό σου κόσμο. Αυτό έχει στοιχεία εγγιασμού, αλλά έχει και στοιχεία ενός μελισσού, που πάρει το νέκταρ από αριφνήτα σημεία του κόσμου.

Αυτό το νέκταρ εγώ δεν το φυλάγω, δεν το κρύβω και δεν το πουλάω. Το μοιράζω. Στην Εκπαίδευση, στην καθημερινή μου ζωή και στην Τέχνη.»

Asteris Gkekas

ΠΑΛΙΜΦΗΣΤΑ

ART EXHIBITION OF ASTERIS GKEKAS

PALIMPSESTS

Ο Αστέρης Γκέκας γεννήθηκε το 1954 στο Λιτόχωρο Ολύμπου. Προσέγγισε την τέχνη με βάση το έμφυτο ταλέντο του, πραγματοποιώντας ελεύθερες σπουδές στη χαρακτική. Σταθμός στην εικαστική του παιδεία ήταν η μαθητεία του κοντά στον γλύπτη N. Μιχελιδάκη. Θήτευσε στην χαρακτική όρθιο ξύλο, ώστοις επεξεργάστηκε τις μήτρες των ξυλογραφιών του δημιουργώντας ένα δικό του μορφοπλαστικό λόγο και πολύ ιδιαίτερη εικονογραφία. Έχει πραγματοποιήσει πολλές αποικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλο, Λάρισα, Λευκωσία, Βρυξέλες, Ντίσελντορφ, Εσσεν κ.ά.) και έχει συμμετάσχει σε πάντοπλες ομαδικές εκθέσεις.

Αυτό το νέκταρ εγώ δεν το φυλάγω, δεν το κρύβω και δεν το πουλάω. Το μοιράζω. Στην Εκπαίδευση, στην καθημερινή μου ζωή και στην Τέχνη.»

Asteris Gkekas



Λάβαρο του δένδρου / The tree banner



Ρωμαϊκό λουτρό / Roman bath



Οθωμανικό λουτρό / Ottoman bath



Οι δύο αναμένουσες / The two anticipators



Λάβαρο του πυργόσπιτου / The towerhouse banner



Λάβαρο του καραβιού / The ship banner



Λάβαρο της ενότητας / The unity banner



Λάβαρο Καππαδοκίας / The Cappadocia banner



Ελικας / Helix